



INSIDE

DROP COLLECTIVE

JAMAICAN MUSIC & JAZZ

El colectivo catalán celebra siete años en los escenarios. Presentan su tercer disco, "Inside" (Brixton Records, 2024).

Este 2024 ha visto la luz su 3r LP, "Inside" (Brixton Records, 2024) donde se reafirman en su identidad musical SKA-REGGAE-JAZZ sin dejar de moverse hacia nuevos colores y estilos. Ambas caras del disco están claramente diferenciadas.

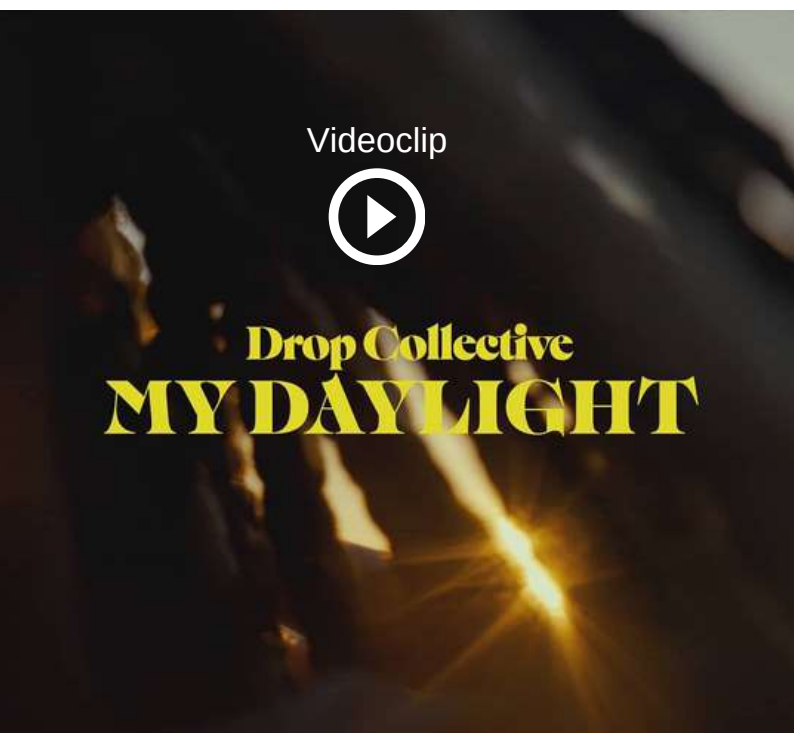
La cara A, Inside-Out (de dentro, hacia afuera), está formada por 5 temas originales, 3 en catalán y 2 en inglés. Predomina el reggae y las letras conectan con la madurez que va adquiriendo el colectivo. La cara B, Outside-In (de fuera hacia dentro), son 4 ska-jazz potentes y festivos. Temas que les hacen vibrar y que hacen suyos. El disco cuenta con la colaboración de Joan Mar Sauqué en la trompeta, en el tema "Yearnin'" de Oliver Nelson.



Drop Collective es un proyecto de **10 músicos** iniciado en 2016 en Barcelona.

La gran escena jazzística de la ciudad les llevó a coincidir con ellos durante sus estudios superiores, y a descubrir intereses comunes en la búsqueda de sonoridades que incorporaran elementos del jazz tradicional y ritmos jamaicanos. Desde entonces, siguen explorando nuevos sonidos, utilizando una sección de viento única, con una aproximación jazzística y con la **incorporación de efectos provenientes del reggae y el dub**. Todos los elementos se entrelazan sobre una sólida sección rítmica y siguen la estela que marca la voz, que interpreta melodías y letras que hablan de amor, libertad y respeto.

La versatilidad del jazz y el *groove* de los ritmos jamaicanos son la combinación que caracteriza su música, complementando la escucha con un poderoso directo que hace bailar de principio a fin.





Maria del Rio - Voz
Arnau Morell - Trompeta
Alba Alsina - Saxo alto
Iñigo Peña - Saxo tenor
Bartomeu Mora - Trombón
Andreu Domènech - Saxo barítono
Armando Erenas - Guitarra eléctrica
Daniel Ferruz - Teclados
Carlos Bayolo - Bajo
Oscar Roig - Batería

"Inside" fue grabado en mayo de 2023 en Estudis Ground por Jaume Figueres, mezclado por Chalart58 en La Panchita Studio y masterizado por Xavier "Lek" Farré.

Todas estamos dentro de esa sociedad, marcadas por su influencia, pero también podemos marcar la diferencia. Hay dos direcciones, de dentro hacia afuera y de afuera, hacia dentro.





Su carrera discográfica empezó con "Stormin" (La Panchita Records, **2018**), su primer álbum, con las colaboraciones de Dr. Ring Ding, Gorka Benítez y Chalart 58.

A finales de **2019**, grabaron "What a difference" un single que es la apertura del recopilatorio "Jamaicat" (Liquidator Music, 2020).

En **2020**, publicaron su primera canción original, "My Daylight" (La Panchita Records), conjuntamente con un nuevo videoclip.

A principios de **2021** grabaron "Come Shine" (Brixton Records) el segundo álbum y la consolidación del proyecto, en el que encontramos más canciones originales, como "My favorite phrase", "Be the storm" y "Come shine". Cada una de ellas con un color único, fruto de los distintos compositores que escriben por el colectivo, pero unidos por el sonido único de la banda.

En **2022** publicaron dos nuevos trabajos, un vinilo de 7" con la canción "Lágrimas Negras" (Brixton Records) y "Drop Collective meets Chalart58: In Dub" (Brixton Records), una recopilación de dubs hechos por Chalart 58. También fue el año de publicación del "Jamaicat vol.2" (Liquidator Music) donde el colectivo aportó el himno "I'm so sad you're leaving" presente en "Come Shine" (Brixton Records)



Han tocado en escenarios como el Rototom Sunsplash, el Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona, el Festival Nowa Reggae, y otros festivales de reggae y jazz de todo el territorio. Han compartido cartel con Toots & the Maytals, The Skatalites, dr. Ring Ding (colab.), Doreen Shaffer, Ky-Mani Marley, The Melodians y Kabaka Pyramid.

Descarga el Rider Técnico

Contacto:

Andreu Domènech

dropcollectivebcn@gmail.com

+34 662 07 39 34

